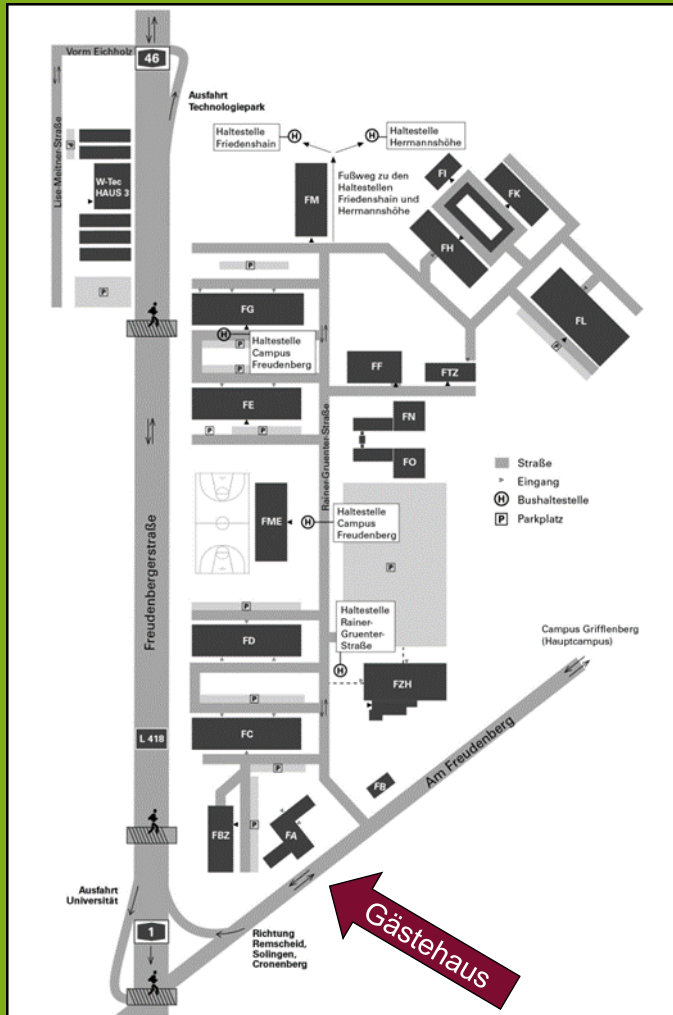


Campus Freudenberg  
Gebäude FA (Gästehaus)  
Rainer-Gruenter-Straße 3  
42119 Wuppertal



## Organisation

Carolin Gebauer  
(Bergische Universität Wuppertal)

Dominique Hipp  
(Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Eva Kerski  
(Bergische Universität Wuppertal)

Pia Martin  
(Bergische Universität Wuppertal)



7. Wuppertaler Graduiertenforum Narratologie  
in Kooperation mit dem Freiburger  
GRK 1767 „Faktuales und fiktionales Erzählen“

## Narrative Formen der Sinnstiftung: Möglichkeiten fiktionaler und faktualer Erzählungen

09./10. Dezember 2016

Mit freundlicher Unterstützung von:



Fotos: jomnysek www.colourbox.de



# PROGRAMM

## Donnerstag, 08. Dezember

### 18.00-20.00 Uhr

Narratologisches Kolloquium des Zentrums für Erzählforschung (ZEF)

**Sebastian Domsch** (Greifswald): „Repräsentatives Erzählen? Slice-of-Life, Wirklichkeitsbezug und Literarizität“

## Freitag, 09. Dezember

### bis 13.30 Uhr

Anreise

### 13.30-14.15 Uhr

Begrüßung und Einführung  
(Carolin Gebauer, Eva Kerski, Pia Martin;  
Prof. Dr. Katharina Rennhak, Direktorin des ZEF)

### 14.15-14.30 Uhr

Kaffeepause

### 14.30-14.45 Uhr

Vorstellungsrunde der Workshopteilnehmerinnen und Workshopteilnehmer

### 14.45-16.15 Uhr

**Thorsten Glückhardt** (Freiburg):  
„Die Wüsten der Griechen: Natur- und Raumkonstruktionen im archaischen und klassischen Griechenland“

**Eva Kerski** (Wuppertal):  
„Irish History in Walter Macken's *The Scorching Wind*: Novel and Screenplay“

### 16.15-16.30 Uhr

Kaffeepause

### 16.30-18.00 Uhr

**Carolin Gebauer** (Wuppertal):  
„Making Time: World Construction in the Present-Tense Novel“

**Verena Linder-Spohn** (Freiburg):  
„Vom Du erzählen: Die Du-Anrede als narrative Strategie in volkssprachlichen religiösen Texten des Spätmittelalters“

### 18.00-18.15 Uhr

Kaffeepause

### 18.15-19.45 Uhr

**Sebastian Kleinschmidt** (Freiburg):  
„*Memoria* or *Imaginatio*? Narrating Salvation in Middle English Visions of the Afterlife“

**Tom Vanassche** (Freiburg):  
„Emotionality and the Turn to Neo-Documentary Commemoration“

### ab 19.45 Uhr

gemeinsames Abendessen

## Samstag, 10. Dezember

### 09.00-10.30 Uhr

**Pia Martin** (Wuppertal):  
„Dramatic Adaptations in Romanticism: From the Page to the Stage“

**Adineh Kojastehpour** (Wuppertal): „A Study of Intercultural Adaptations in Iranian Cinema“

### 10.30-10.45 Uhr

Kaffeepause

### 10.45-12.15 Uhr

**Kathrin Nühlen** (Wuppertal):  
„Auf dem Weg zum Medium Film: Strukturen und Autorstrategien der medialen Eigenadaption zur Zeit des Stummfilms in der Klassischen Moderne“

**Dominique Hipp** (Freiburg):  
„Täter narrative vor Gericht – Erzählen über Dachau, Mauthausen und Ravensbrück“

### 12.15-13.15 Uhr

Mittagspause

### 13.15-15.30 Uhr

**Mariam Muwanga** (Wuppertal):  
„Modelling the African Diaspora: Narrative Representations of Blackness in Britain“

**Ulrike Ackermann** (Freiburg):  
„Narrative (Selbst)Darstellungen von Wirtschaftsunternehmen in Webformaten“

**Anna Nora Freier** (Wuppertal):  
„EnergieWendeErzählungen – Bürgerbilder *in* und *von* Energiewendeprozessen“

### 15.30-15.45 Uhr

Kaffeepause

### ab 15.45 Uhr

Diskussionsrunde/Perspektivengespräch

### Abendprogramm

Wuppertaler Weihnachtsmarkt