

Programm

Erzählte Authentizität – Authentizität des Erzählens

Interdisziplinäre Graduiertentagung:

1. Wuppertaler Graduiertenforum Narratologie:

Erzählte Authentizität – Authentizität des Erzählens

15. bis 17. Juli 2010, Bergische Universität Wuppertal

Donnerstag, 15. Juli

Hörsaal 8 (G.10.03), Campus Griffenberg, Bergische Universität Wuppertal

bis 18.00 Uhr

Anreise und Registrierung

18.00 Uhr

Chicken Ranch (UK 1983, dir. Nick Broomfield)

Filmvorführung

20.00 Uhr

Dr. Janine Hauthal (Geschäftsführerin Zentrum für Graduiertenstudien)

Prof. Dr. Matías Martínez (Direktor Zentrum für Erzählforschung)

Begrüßung

Abendvortrag: Prof. Dr. Christian Huck (Kiel)

Inszenierungen von Wahrhaftigkeit und Authentizität im Dokumentarfilm

Freitag, 16. Juli

Gästehaus, Campus Freudenberg, Bergische Universität Wuppertal

9.00 Uhr

Antonius Weixler

Begrüßung

Panel 1: Authentizität im audiovisuellen Erzählen

Moderation Stephan Brössel

9.30 Uhr

Sascha Simons (Gießen)

„Ich bin Neda.“ Die Morphologie medialer Authentizität von Online-Videos

10.15 Uhr

Matthias Bandtel (Wuppertal/Marburg)

Inszenierte Authentizität – Authentizität der Inszenierung. Zur Konstruktion von Glaubwürdigkeit politischer Akteure in Personality-Talkshows

11.00 Uhr Kaffeepause

11.30 Uhr **Zuzanna Jakubowski** (Berlin)

Ein Tiffany Schlüsselanhänger ist auch ein Plot Point. Erzählen in Gegenständen in Leanne Shapton's Important Artifacts

12.15 Uhr

Lukas Werner (Wuppertal)

„Authentizität“. Ein Paradigma des biographischen Films im Spannungsfeld von Signal, Effekt und Narration

13.00 – 14.30 Uhr Mittagspause

Panel 2: Authentizität und Faktualität

Moderation Antonius Weixler

14.30 Uhr

Philipp Hubmann (Münster)

Pure Faktizität. Reduktionsverfahren bei Amok-Darstellungen am Beispiel von Joachim Gärtners Dokumentarroman Ich bin voller Hass – und das liebe ich

15.15 Uhr

Steffi de Jong (Trondheim)

Authentische Schauobjekte? Zeitzeugeninterviews in zeithistorischen Museen

16.00 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr

Wolfgang Funk (Hannover)

Ästhetik der Glaubwürdigkeit – Metafiktion als Authentizität

17.15 Uhr

Markus Baum (Aachen)

Pragmatische Authentizität. Narrativität in der Politischen Theorie Michael Walzers

ab 19.00 Uhr Konferenz-Grillen im Garten des Gästehauses

Samstag, 17. Juli

Gästehaus, Campus Freudenberg, Bergische Universität Wuppertal

Panel 3: Authentizität im literarischen Erzählen

Moderation Stefanie Roggenbuck

9.00 Uhr

Julia Ilgner (Freiburg)

Ut veduta poesis. Topografisches Erzählen als Authentizitätsstrategie im Historischen Roman des 19. Jahrhunderts

9.45 Uhr

Andree Michaelis (Berlin)

Authentisches Erzählen nach der Shoah: Imre Kertész und Jean Améry

10.30 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr

Michael Hutchins (Cincinnati)

Welche Authentizität? W. G. Sebald und die betrügerische Wahrheit des Erzählens

11.45 Uhr

Jan Lehmann (Wuppertal)

„Unzuverlässige Authentizität.“ Zum Prolog des Wigalois Wirnts von Grafenberg

12.30 – 13.00 Uhr

Zusammenfassung und Abschlussdiskussion